

Luce e Architettura. L'illuminazione dello spazio architettonico

Luce e Architettura. Federica Cammarota

a cura di Stefano Scalella

23 aprile 2022 - Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani del Popolo (Piazza del Popolo)
- 63100 AP

Introduce: Giacomo De Angelis

Modera: Arch. Giuseppe Baiocchi

Interviene: Dott.ssa Federica Cammarota

Sabato 23-04-2022 alle ore 18:00, si è svolto presso il Palazzo dei Capitani del Popolo (Piazza del Popolo - 63100 Ascoli Piceno) il 63° evento dell'associazione onlus Das Andere con ospite la dott.ssa Federica Cammarota, la quale ha dissertato sul significato tecnico e valoriale della progettazione riguardante l'illuminazione. L'evento "Luce e Architettura. L'illuminazione dello spazio architettonico" è stato presentato da Giacomo De Angelis e moderato dall'arch. e presidente Giuseppe Baiocchi. L'incontro ha visto la presenza del consigliere comunale avv. Emidio Premici.

La lezione si è incentrata sulle tematiche della tecnologia LED, degli scenari luminosi, delle modalità di progettazione della luce e sul consumo energetico. Gli esempi dei lavori effettuati dalla lighting designer Cammarota hanno infine consolidato la discussione che ha suscitato un bellissimo dibattito finale. L'associazione Das Andere, ringrazia l'Ordine degli Architetti per il patrocinio all'evento.

Come la Cammarota ha rimarcato durante la sua *Lectio Magistralis*: «La progettazione della luce negli ultimi anni, e in particolare con l'avvento dell'illuminazione LED, ha subito una profonda trasformazione con la specializzazione della disciplina che sempre più gestisce la creazione di atmosfere luminose più che dei punti luce, e lo sta facendo attraverso la creazione di vere e proprie esperienze, e con l'utilizzo di dettagli luminosi sempre più minuziosi e di nuove tecnologie. L'uomo, come visitatore e fruitore dello spazio, è sempre al centro del progetto della luce, sia in riferimento alla luce funzionale che in riferimento all'illuminazione emotiva, quindi progettata per avere effetto sulla

percezione degli spazi, anche quando la luce va a celebrare prevalentemente l'architettura, il visitatore resta comunque al centro della scena: stupore, curiosità, raccoglimento, entusiasmo o esaltazione, sono tutte emozioni che vengono provocate nel visitatore attraverso la narrazione e la valorizzazione di un concept luminoso che può riprendere, enfatizzandolo, o ampliare, arricchendolo, il *concept* architettonico.

Contemporaneamente, quella stessa tecnologia LED che permette la creazione di scenari luminosi anche estremamente complessi, viene oggi utilizzata al fine di ridurre il consumo energetico. I consumi LED sono infatti talmente bassi rispetto alle fonti luminose alogene e precedenti, che oggi è possibile incrementare di molto gli effetti luminosi e le atmosfere negli spazi - spesso molteplici e programmabili - mantenendo comunque un notevole risparmio energetico, come può avvenire ad esempio convertendo uno spazio architettonico datato o creandone uno nuovo.

Così come con tutte le tecnologie, anche nel caso dell'illuminazione la vera arte non sta nello sfrenato utilizzo delle nuove fonti di illuminazione, né in termini quantitativi che qualitativi, ma nel saperle usare con il fine di comunicare e di esprimere delle identità architettoniche e culturali mai uguali tra loro».

Per approfondimenti: <https://it.federicacammarota.com/>